



Mystistä ja maallista, mennyttä ja nykyaikaa

Olavi Vaarulan töitä tulkittaessa viitataan usein hänen karjalaisiin juuriinsa ja ortodoksiseen perintöönsä. Hänen teoksissaan kohtaavat maallisuus ja mystisyys, menneisyys ja nykyaika.

Olavi Vaarula syntyi Viipurin läänin Suojärvellä maaliskuussa 1927 ylikuulnanti **Johan Henrikin** perheeseen. Vaarulan äiti Klaudia oli kreikkalaiskatolinen.

Olavi Vaarula suunnitteli nuorena merikapteenin uraa, mutta huomasi pian, ettei seilaaminen ollut häntä varten. Isänsä kannustamana Vaarula aloitti taideopinnot vuonna 1951 Turun piirustuskoulussa. Yhden luokan yli hypännyt Vaarula valmistui vuonna 1953.

Opintojen jälkeen Vaarula muutti vaimonsa työn vuoksi ensin Yläneelle ja sitten Forssaan, missä hän toimi lyseon kuvaamataidon opettajana. Monien muiden taiteilijoiden tavoin Vaarula teki päivätyötä taloudellisista syistä – omien sanojensa mukaan hän olisi mieluummin toiminut vapaana taiteilijana.

Vaarulan alkuaikojen töitä hallitsevat tummat sävyt ja kulmikkaat muodot. Usein pääosassa ovat työteliäät ihmiset, toisinaan myös työhärät. 1950-luvun lopulla Vaarulan teokset muuttuivat aikaisempaa symbolistisemmiksi, 1960-luvulla niissä näkyi myös kubismin ja

abstraktin informalismin vaikutus. 1970-luvulla työt tulivat vähitellen entistä kevyemmiksi ja valoisaemmiksi.

Vaarula kokeili jo 1950-luvulla erilaisia tekniikoita. Akvarellien, öljytöiden ja guassien ohella hän teki grafiikkaa erilaisin tekniikoin. 1960-luvulla Vaarula liitti teoksiinsa kollaasinomaisesti eri materiaaleja, muun muassa kangaspaloja ja paperiliuskoja, puoreliefeihin myös nauvoja ja metallia.

Vaarulan teoksissa yhdistyvät alkukantaisuus, ortodoksisen uskonnon varhainen perintö ja nykypäivä. Teokset ovat taiteilijan mielenmaisemia – Vaarula itse on todennut olevansa pohjavireeltään uneksija. Yhden kokonaisuuden Vaarulan tuotannossa muodostavat niin kutsutut ikonistiset maalaukset, joissa ikoneista tutut elementit ovat saaneet maalliseman, karun, mutta lempeän muodon.

Kuvassa oleva teos *Aamukellot* on vuodelta 1973. Öljytyö on kooltaan 22 senttimetriä korkea ja 31 senttimetriä leveä. Sen arvo on noin 1500 euroa.

Olavi Vaarula maalasi aktiivisesti 1980-luvun loppupuolelle saakka, kunnes vakava sairaus pakotti hänet lopettamaan. Vaarula kuoli helmikuussa 1989.

Wenzel Hagelstam